

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Septiembre de 2020

Title I



Libros del mes

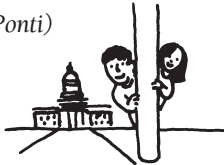
■ *Crazy About Cats* (Owen Davey)

Desde gatos salvajes como los ocelotes y los pumas hasta los gatos domésticos, este libro de prosa informativa de la serie About Animals enseña a los lectores todo sobre los gatos. Sus hijos descubrirán dónde viven los gatos, lo que comen y los rasgos especiales que poseen. (Disponible en español.)



■ *Framed!* (James Ponti)

Florian Bates tiene doce años y no es un estudiante cualquiera de escuela media. Cuando su familia se muda a Washington, DC, él abre su propia agencia de espías con la ayuda de su nueva amiga Margaret. Acompañen a los jóvenes detectives en esta aventura de espías en la que ayudan al FBI a resolver un caso.



■ *The House That Lou Built* (Mae Respicio)

A Lou le encanta su clase de carpintería y para un proyecto de la escuela piensa construir su propia casita en un terreno que ha heredado. Pero se da cuenta rápidamente de que construir una estructura nueva no es tan simple como pensaba. Decidida a conseguirlo, Lou halla soluciones creativas a los muchos obstáculos con los que se encuentra.



■ *Go Figure! Big Questions About Numbers* (Johnny Ball)

Su hijo puede informarse sobre números antiguos, explorar números “mágicos” e imaginar un periódico sin números en este libro de prosa informativa. También verá cómo se usan los números en todos los aspectos de la vida. Incluye pruebas con preguntas y respuestas.

Estrategias para un nuevo curso

Al leer cuentos y libros de texto más complejos, su hija necesitará nuevas estrategias para entender y recordar el material nuevo. Ayúdela a que empiece bien el curso escolar con estas actividades.

Llenen un “gorra de pensar”

Cuando su hija tenga que enfrentarse a un capítulo exigente, dígame que se haga con una gorra de béisbol. Cada vez que encuentre un dato nuevo o una palabra desconocida puede escribirlos en una tira de papel y colocar la tira en el gorro. Cuando termine de leer debería re-leer todo lo que hay en su gorra de pensar y buscar los significados de las palabras que no conozca. Escribir y repasar la información la ayudará a aprenderla.



la precipitación. Es una forma divertida de visualizar el material.

Hagan una “pausa para los anuncios”

Su hija puede imaginar que hay una pausa para la publicidad al final de cada capítulo de la novela que está leyendo. Su trabajo es escribir un “avance”, es decir, una pregunta que anime al público a mantener la atención. Si está leyendo *Bunnicula* (Deborah y James Howe), podría escribir: “¿Quedará atrapada Bunnicula en el hueco?” Luego dígame que anticipe una respuesta. Hacer preguntas y comprobar sus predicciones le permite comprobar lo bien que entiende una historia. ■

¿Hecho u opinión?

“¡Es la mejor pasta de dientes para su familia!” Cuando su hijo lee una frase así en un anuncio, ¿entiende que esto es una opinión? Distinguir hechos de opiniones es una importante destreza lectora. Sugiera que se haga estas preguntas para aprender la diferencia:

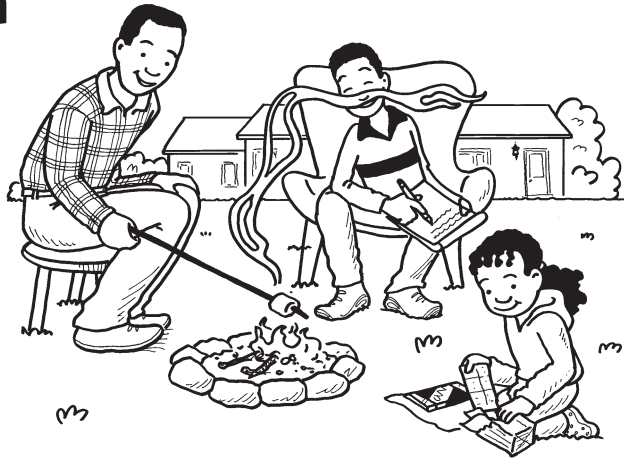
- “¿Estaría de acuerdo la mayor parte de la gente?” Un hecho es verdadero independientemente de quien lo escriba (“Los árboles son plantas”), mientras que una opinión refleja los sentimientos o las creencias del escritor (“No deberían cortarse árboles”).
- “¿Se apoya en adjetivos?” Las palabras que describen (“El pastel de manzana con helado es el postre perfecto”) indican con frecuencia opiniones, mientras que los hechos suelen aparecer por sí solos (“Las manzanas se cosechan en otoño”). ■



Añadir detalles a la escritura

Los detalles vívidos animan lo que escribe su hijo. Y observar de cerca algo que está describiendo puede ayudarle a ser más específico. Comparta con él estas ideas para que las use cuando escriba historias.

Verbos específicos. Sugiera a su hijo que piense en verbos activos que ilustran lo que ven en lugar de verbos sosos como *era* o *fue*. Cuando esté fuera de casa podría fijarse en cómo se mueve un tractor por la carretera. Más tarde



puede incorporar detalles a una historia sobre un niño que vive en una granja: “El tractor avanzaba lentamente por el camino de tierra” (en lugar de “El tractor iba por la carretera”).

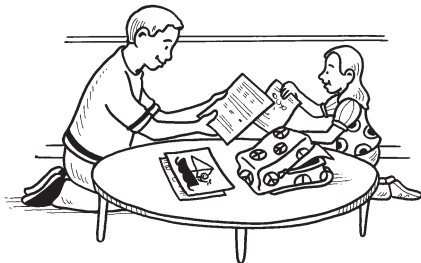
Mis cinco sentidos. Dígale a su hijo que use por lo menos uno de sus sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto) en su descripción. Si en lo que escribe se mencionan los s'mores, podrían tostar esponjitas dulces en casa para que él perciba cómo

huelen y qué aspecto tienen. Así podría escribir algo como “Un aroma dulce y a tostado llenaba el aire al tiempo que mi esponjita dulce se doraba”.

P&R ¿Va mi hija bien encaminada?

P Con el curso ya en marcha, ¿cómo puedo saber si mi hija va por buen camino en lectura y escritura o si necesita ayuda?

R La mejor forma es implicarse con lo que su hija hace en la escuela. Eche un vistazo diariamente a su cartera y examine su trabajo. Repase los comentarios del maestro en sus tareas o pruebas y esté al tanto de las calificaciones que recibe.



Observe también qué lee por placer o si está leyendo por placer. Túrnense en la lectura en voz alta y cuando le toque a ella, preste atención a si lee con soltura o tropieza en algunas palabras.

Si algo le preocupa, póngase en contacto con el maestro de su hija. Él le dirá si su hija va por buen camino y, en caso contrario, colaborará con usted para proporcionarles ayuda.



Escuchar mejor = aprender mejor

Unas buenas destrezas de escucha contribuyen a que su hijo aprenda información en las lecciones, presentaciones de clase y videos. Animelo con estos desafíos a que escuche mejor.

● **¿Qué es distinto?** Léale un párrafo de un periódico o una revista a su hijo. Luego vuélvalo a leer, pero cambie unos cuantos detalles. Por ejemplo, podría cambiar el nombre de una persona o de una ciudad. Su hijo debe escuchar con atención y decirle a usted qué es distinto la segunda vez.

● **Escuchar y contestar.** Escuchen juntos un podcast o un audiolibro durante cinco minutos. Cada uno de ustedes puede escribir una pregunta que el otro debería ser capaz de contestar si escuchan con atención. Luego intercámbiense las preguntas y contéstelas. Vuelvan a reproducir la grabación para ver si la escucharon bien.



Jugando con palabras

Construir una palabra

En este juego de vocabulario las posibilidades de formar palabras son casi infinitas.

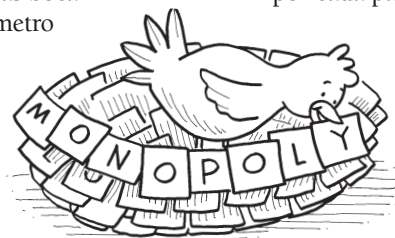
Dígale a su hija que escriba cada letra, de la A a la Z, en tiras de papel y que las mezcle en un cuenco. En cada turno, saquen tres letras, colóquenlas boca arriba y pongan un cronómetro para tres minutos. Cada persona escribe palabras que contengan las tres letras en cualquier orden. El objetivo es ser la jugadora que piense en el mayor

número de palabras que no se le ocurran a nadie más y en la palabra más larga que puedan definir. Para M, L y P, una jugadora podría escribir *monopoly* o *planetarium*.

Cuando se termine el tiempo, léanse en voz alta las palabras. Anótense un punto por cada palabra que no escribió

nadie más y un punto extra por dar la definición correcta de su palabra más larga.

Consejo: Tengan a mano un diccionario para comprobar las respuestas.



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591